

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome Inês Sofia Barros Fernandes

Correio eletrónico inesofia.voz@gmail.com

Profissão Terapeuta da Fala
Professora de Canto



FORMAÇÃO ACADÉMICA

2008-2013 – Licenciatura em Terapia da Fala – Escola Superior de Tecnologia e da Saúde do Porto

2003-2007 – Mestrado em Estudos da Criança – Especialização em Educação Musical Instituto da Criança – Universidade do Minho

1998-2000 – Licenciatura em Canto – Escola Superior de Música de Lisboa

1993-1998 – Licenciatura em Canto – Universidade de Aveiro

1990-1993 – Curso Complementar de Música – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

1985-1990 – Formação Geral e Curso Básico de Música – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2017-2018 – Clínica SIMPE – Terapeuta da Fala

2014-2018 – Arte de Comunicar – Terapeuta da Fala

2013-2018 – Orientadora dos Mestrados em Canto da Universidade de Aveiro

2015-2018 – Voz e Nós – Professora de Voz Cantada/Terapeuta da Fala/Formadora

2005-2017 – Voz e Nós – Professora de Voz Cantada

2008-2013 – Educação Clínica: APCB/APCV/Hospital Pedro Hispano – ORL/Gabinete Comunicar/Hospital Diogo Bernardes – MFR/ESTSP/CERELPE

2004-2008 – Companhia da Música – Professora de Canto e F. Musical

1998-2004 – Academia de Música Valentim Moreira de Sá – Guimarães – Professora de Canto e Classes de Conjunto

1998-2018 – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga – Professora de Canto, Classes de Conjunto e Educação Musical

1997-1998 – Conservatório de Música de Coimbra – Professora Estagiária de Canto Formação Musical

CURSOS E AÇÕES DE FORMAÇÃO

- 10/18 – Formação Transitiva para a infância: BebéPlimPlim, Colos de Música e Super-Sonic
- 07/18 – *Workshop* Treino Mental na Música – Prof. Margarida Fonseca Santos
- 03/18 – *Coaching* para Docentes: motivar para o sucesso (25h) com o Psicólogo João Lucas Sousa
- 01/17 – Neurocognição e rendimento escolar – Casa do Professor
- 10/16 – Ciclo de Conferências em Pediatria – Hospital Privado de Braga
- 07/16 – Primeiros Socorros e Suporte Básico de Vida (25h). Centro de Formação Sá de Miranda
- 07/16 – I Jornadas em Estudos da Criança – Universidade do Minho
- 05/16 – Estill Voice Training System – Nível 2 – Voz e Nós, Porto
- 05/16 – Curso Satélite - Atualizações na Investigação em Voz com Ingo Titze
- 05/16 – I Congresso Internacional da SPTF – Fábrica de Santo Thyrsó
- 05/16 – Perturbação do Processamento Auditivo (Central) – Prof.^a Cristiane Nunes
- 04/16 – *Workshop* de Otorrinolaringologia – A Sua Voz – Hospital Privado de Braga
- 04/16 - Voz Profissional e Artística – Reunião Clínica – Hospital CUF Porto
- 02/16 – Da Voz Infantil à Adolescência – Jenevora Williams – Conservatório de Música do Porto
- 07/15 – O Ensino da Música em Regime Integrado – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
- 04/15 – Educação para a Sexualidade no 2º e 3º ciclos – Programa PRESSE (50h)
- 04/15 – Formação para Diretores de Coros com Owen Rees – Casa do Professor
- 10/14 – I Ciclo de Palestras em Saúde Infantil – Universidade do Minho
- 06/14 – Desenvolvimento de Competências Básicas em Excel (50h) – Casa do Professor
- 06/12 – Intervenção Precoce – Um trabalho de Equipa – ESPSP
- 12/11 – IV Encontro de Intervenção Precoce com Marilyn Espe-Scherwindt - Esposende
- 11/11 – Metodologias e Técnicas de Intervenção Terapêutica em casos Ortodônticos – ESTSP
- 06/11 – Novo Acordo Ortográfico – Porto Editora – Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
- 12/08 – Estill Voice Training System - Nível I – Voz e Nós, Braga
- 03/08 – *Workshop* Exploração Vocal: da compreensão da voz à ampliação dos limites vocais com a Prof. Doutora Mara Behlau – Egas Moniz
- 03/08 – Seminário “Bem-estar vocal” - Egas Moniz
- 05/07 – 1º Encontro Multidisciplinar em ORL - Coimbra
- 02/07 – Pedagogia e Didática do Canto e da Voz Infantil – Leonor Pereira – Escola Superior de Educação do Porto
- 05/06 – III Encontro de História da Música em Portugal – Universidade do Minho

04/06 – IV Jornadas – A Comunicação Humana e as suas Perturbações – O corpo. Ponto de Comunicação/Avaliação da Linguagem na Criança

2007/2008 – III Curso de Animadores Musicais - Casa da Música do Porto – Prof. Tim, Sam e Paul Griffiths

10/05 - A Voz - Um Bem a Preservar – Escola Superior de Saúde Egas Moniz

04/05 - III Jornadas – A Comunicação Humana e as suas Perturbações – Técnica Vocal/Voz Artística/Avaliação Acústica

03/05 – Terapia da Fala e Língua Gestual (50h) – Casa do Professor

03/05 – A Voz – Instrumento de Trabalho – Ana Filipa Santos e Ricardo Santos

10/04 – VII Escola de Outono do Centro de Investigação em Psicologia da Música e Ed. Musical no IPP

07/04 – La Voz Infantil. Desarrollo y patologia (30h). Facultad de Medicina - Universidad de Alcalá

02/04 – Avaliação em Música – Constantin Sandu (25h) – Conservatório Calouste Gulbenkian

01/04 – Dançar na Escola: danças ao longo dos tempos – Nível avançado – Universidade do Minho

03/03 – I Simpósio Música e Músicos - Sociedade Musical de Guimarães

01/03 – I Encontro Internacional e Exposição Criação Musical e Infância – Fundação Calouste Gulbenkian

01/03 – Dançar na Escola – Projeto Didático entre História e Tradição – Universidade do Minho

12/01 – Som da Voz – Hannelore Cruz (30h) – Casa do Professor

10/01 – Orientações Musicais para Crianças em Idade Pré-escolar – Universidade Nova de Lisboa

08/01 – The Abandon Summer Scholl for Solo Singers – Robin Bowman/Henry Herford/Sue McCulloch/Geoffrey Saunders

04/01 – 14^{os} Cursos de Aperfeiçoamento Musical – Educação Vocal – Prof. Peter Harrison

04/01 – 14^{os} Cursos de Aperfeiçoamento Musical – História da Música – Prof. Rui Vieira Nery

09/00 – III Escola de Outono do Centro de Investigação em Psicologia da Música e Ed. Musical - IPP

07/00 – Tecnologias de Informação na Música (25h) – Edição de Partituras

05/00 – Master Classe de Canto – Prof. Amin Feres – Universidade de Aveiro

04/00 – 13^{os} Cursos de Aperfeiçoamento Musical – Educação Vocal – Prof. Peter Harrison

03/00 – Master Classe de Canto – Prof.^a Jane Davidson – Universidade de Aveiro

01/00 - Tecnologias de Informação na Música (25h) – Sistemas MIDI

10/99 – Curso de Educação Vocal – Prof. Peter Harrison – Academia de S. Pio X de Vila do Conde

04/99 – 12^{os} Cursos de Aperfeiçoamento Musical – Educação Vocal – Prof. Peter Harrison

10/98 – Pedagogia Musical de Zoltán Kodály – Carlos Miró Cortez – Universidade do Minho

03/98 - A Criança e a Música – Pierre van Hauwe – Instituto Piaget de Viseu

01/98 – Desenvolvimento musical dos recém-nascidos e Teorias da Aprendizagem Musical – Edwin Gordon – Universidade de Aveiro
07/96 – Curso de Verão de Canto – Prof.^a Maria Respas Gonçalves
04/96 - Master Classe de Canto – Prof. Oliveira Lopes – Escola de Música São Teotónio – Coimbra
07/95 – Curso de Verão de Canto – Prof.^a Maria Respas Gonçalves
05/95 - Master Classe de Canto – Prof. António Salgado – Conservatório de Música de Coimbra
04/95 – 1º Congresso Mundial da Voz - Prof. Doutor Pais Clemente – Europarque, Sta Maria da Feira
04/95 – Elementos da Linguagem Musical no Tonalismo – C. Bochmann
04/93 – 6º Cursos de Aperfeiçoamento Musical – Composição e História Da Música Contemporânea – Prof. Jorge Peixinho

ATIVIDADE ACADÉMICA E CIENTÍFICA

06/2012 – Análise de Competências Auditivas de Professores com Perturbações Vocais como contributo para a Intervenção Terapêutica – ESTSP
08/07 – Caracterização da Voz Infantil e Prevenção de Perturbações – XV Congresso Anual da Sociedade Portuguesa de Estatística (Cristina Braga, Inês Fernandes e Luís Costa)
02/07 - A voz infantil: uma abordagem educativa para a prevenção das perturbações vocais. Instituto da Criança – Universidade do Minho
02/2006 – Contributo para a padronização de parâmetros vocais na população infantil falante de português – (Helena Vilarinho, André Araújo, Susana Capitão e Inês Fernandes) – IV Congresso da APTF

COMUNICAÇÕES E FORMAÇÕES

07/17 – Técnicas de Voz e Comunicação para Professores – Casa do Professor
03/16 – Terapia da Fala: Perturbações da Comunicação Humana na Criança – USF + Carandá
12/15 – A Voz Humana – Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco
05/15 – Seminário: A Voz – Licenciatura em Teatro – Universidade do Minho
04/15 – *Workshop* Importância da Saúde Vocal – Escola de Música de Esposende
05/15 – Voz e Comunicação na Docência: Técnicas de Prevenção e Otimização dos Recursos Vocais e Comunicativos – SPZN/Voz e Nós
10/14 – A Saúde Vocal dos Professores – I Ciclo de Palestras em Saúde Infantil – Universidade do Minho
03/14 – Técnicas de Aquecimento Vocal – Voz e Nós/Speech Care – UCA
03/14 – Mesa Redonda de Profissionais de Voz – Voz e Nós/Speech Care – UCA

10/10 - A voz infantil: uma abordagem educativa para a prevenção das perturbações vocais. Serviço de ORL – Hospital da Universidade de Coimbra

11/09 - A voz infantil: uma abordagem educativa e preventiva. V Congresso da APTF.

02/08 - A voz infantil: uma abordagem educativa para a prevenção das perturbações vocais. I Congresso Internacional de Estudos da Criança – Universidade do Minho

05/07 - A voz infantil: uma visão Preventiva e Educativa – 54º Congresso da Sociedade portuguesa de ORL e cirurgia cérvico-facial – 1º encontro multidisciplinar em ORL

02/07 – Mesa Redonda de Profissionais da Voz – ESTSP

OUTROS

- Formadora nas áreas e domínios da Educação Musical/Música e Expressões/ Saúde – Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua

- Orientadora dos Estágios de Mestrado em Canto da Universidade de Aveiro

- Membro do Concelho Científico no Centro de Formação Sá de Miranda

- Coordenadora Vocal de vários projetos musicais do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga